

نور الذكور الأساس



مجلة
نور



بالتعاون
مع



الأزهر
الشريف



أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا
Academy of Scientific Research
and Technology



إنتاج



نور والكوكب السعيد

مسلسل كرتون للأطفال 3D

تأليف: د. نهى عباس

سيناريو: عمرو الطاروطي

أشعار: عبدالمنعم حسين

إنتاج تنفيذي: شركة ماتريكس [م. عمر مغازي]

إخراج: محمد ضاحي

الترن:

غناء وألحان: مصطفى قمر

كلمات: محيي حوار

الأغاني في الحلقات والموسيقى التصويرية:

ألحان وتوزيع: إبراهيم الطرايشي

غناء: كورال أطفال





غناء وألحان أغنية التتر

مصطفى قمر

الأداء الصوتي:



نور قدرى

شخصية
ميس هايدي



أحمد جمال سعيد

شخصية
رامي



ويزو

شخصية
فرحة



لقاء سويدان

شخصية
المذيعة



شيماء شعلان

شخصية
نور



شكران حسين

شخصية
زهرة





نور والكوكب السعيد

عدد حلقات المسلسل: 30 حلقة

كل 3 حلقات تمثل حكاية مستقلة
تنتهي بأغنية يغنيها كورال أطفال.



أصبح عالمنا مليئًا بالعنف والكُره والممارسات اللاإنسانية والتلوث البيئي، فأصابت التّعاسة الأطفال في كثير من المناطق على كوكب الأرض، مما أثر على الكوكب نفسه، ففقد الكثير من طاقته الإيجابية؛ طاقة الحب والخير والجمال.

ومن هذا المنطلق تأتي فكرة المسلسل الذي يدعو إلى عالم جديد خالٍ من العنف والكراهية والصراعات وتدمير البيئة، عالم يسوده التسامح والإخاء وقبول الآخر، عالم يرتقي بالذوق العام، بالفن الراقي الذي يمحي القبح والإسفاف من حياتنا، عالم جديد فيه يتعامل البشر بالرحمة تجاه كل الكائنات على كوكب الأرض، وبالوعي الكافي للحفاظ على الكوكب نفسه من الدمار والتلوث والتصحّر.

أبطال المسلسل هم: الطفل نور المتميز برجاحة العقل وسعة الصدر وبعد النظر، وأخته الصغيرة زهرة اللطيفة الذكية، والكائن الفضائي من كوكب السعادة فرحة الموفدة في مهمة اكتشاف أسباب الطاقة السلبية المنبعثة من كوكب الأرض المجاور لكوكبهم، وأخيرًا الفتى رامي القادم من المستقبل أيضًا في مهمة محاولة إنقاذ الأرض بعد معاشته في المستقبل المصير الكارثي الذي آلت له الكرة الأرضية نتيجة ممارسات البشر على مرّ العصور.

يتعاون هؤلاء الأبطال معًا في مهمة إنقاذ كوكب الأرض من الطاقة السلبية المنبعثة منه والتي يتضح أنها تنتج عن المخاطر التي يتعرض لها الكوكب والتي أصابته بكوارث كما أصابت الكثير من سكانه بالتعاسة وخاصة الأطفال.

من خلال مغامرات مشوقة ينجح أبطالنا في عمليات إنقاذ متعددة. تهدف الحلقات إلى التوعية بالقضايا المختلفة وإثارة خيال الطفل وتشكيل وعيه بالقيم الإنسانية والحضارية التي يجب أن يتحلى بها، فطفل اليوم هو صانع قرار المستقبل.





ملخص الأحداث:

وملخص الـ 10 حكايات كالتالي:

1 حملة تبرعات:

حيث نتعرف على العالم الذي يعيش فيه بطلانا نور وزهرة، نتعرف على الملجأ الذي يتبرعان فيه بوقتهما لمساعدة الأطفال، ثم نتعرف على فرحة الفضائية القادمة من كوكب السعادة لمحاربة الطاقة السلبية المتزايدة على الأرض، ونتعرف على رامي المحارب المستقبلي.. يشكل الأربعة فريقاً واحداً، ويتفاجأ الفريق بأن الملجأ في خطر، ومستقبله متوقف على جمع مبلغ من المال، فيقومون بحملة دعائية، ويجمعون المبلغ في الوقت المناسب.

2 الصيد الجائر:

أواسط إفريقيا حيث الصيادون يقتنصون كل فرصة متاحة للفوز بالمال حتى لو على حساب الكائنات المهددة بالخطر.. الأفيال يتم صيدها لبيع عاجها.. هكذا يتوجه أبطالنا الأربعة إلى قلب إفريقيا ويواجهون عصاة تتحصن بالجبل.. يتعقد الأمر بخطف زهرة، لكن أبطالنا بحسن تصرفهم وفطنتهم ينجحون في الظفر بالمعركة.

3 تلوث الشواطئ:

نبدأ الأحداث بخبر غرق حاملة بترول وتسرب النفط الذي تحمله.. الشاطئ أصبح ملوثاً، والكائنات البحرية في خطر، والحيوانات والطيور التي تحيا على الشاطئ أصبح التلوث يحاصرها.. يتحرك أبطالنا على الفور ويكون أمامهم أكثر من تحدٍ، أولها إنقاذ بحار محاصر على حاملة النفط، ثم إنقاذ الكائنات البحرية والطيور من خطر التلوث، ثم إزالة بقعة الزيت التي دمرت الشاطئ.. يتكاتف الجميع وينجحون في الفوز في معركتهم ضد التلوث.

4 حرائق الغابات:

في إحدى الغابات نشب حريق.. والسكان المحليين في حياتهم البدائية وسط الأكواخ أصبحوا مهددين بالخطر.. يتحرك أبطالنا ويبدأون في وضع خطة للسيطرة على الحريق.. ولكنهم يتوصلون لمعلومة هامة وهي أن الحريق تم بفعل فاعل.. فيتوصلون للجاني وهو رجل أعمال يطمع في الثروات المعدنية الموجودة أسفل الغابة.. يمسك به أبطالنا ويسلمونه للعدالة.. ويعود الوضع آمناً كما كان.

5 استخدام الأطفال في الحروب:

الأطفال النازحون بسبب الحرب يهددهم أكثر من خطر، فالبرودة قاتلة، ودانات المدافع تمطرهم من كل اتجاه، بالإضافة إلى عصابات من المتطرفين تخطف الأطفال لتجنيدهم في حروبها القذرة.. هكذا يبدأ أبطالنا في جمع المعلومة تلو الأخرى عن أحد الأطفال المخطوفين.. يتوصلون إلى معسكر سري يتخذه الإرهابيون مقرّاً لهم.. يسلمون الإرهابيين للعدالة، ويعيدون الطفل لأسرته.





6 الهجرة غير الشرعية:

الفقر والحروب يدفعان الجميع للبحث عن أي فرصة للنجاة.. هكذا قرر أحد الشباب السفر عن طريق البحر على مركب تهريب.. الأمر أعقد من ذلك، فثمة تنظيم عصابي يقف وراء تهريب المسافرين، وتتبع خيط ثم خيط تتوصل إلى معلومة متعلقة بسفينة ستنقل المسافرين.. وهكذا يبدأ أبطالنا التحرك لإنقاذ الشباب المسافرين قبل هلاكهم في البحر، وتسليم المجرمين إلى العدالة.

7 مخاطر الألعاب الإلكترونية:

طفلة بريئة أصابها الاكتئاب بسبب تهديدات إلكترونية جاءت بعد قيامها بلعب لعبة إلكترونية.. يبحث أبطالنا في الأمر ويتوصلون إلى معرفة مخطط ضخم لهجوم سيبراني؛ حيث أوشكت الآلات التي تظهر كشخصيات في اللعبة على الخروج لعالمنا الواقعي، والطريقة الوحيدة لهزيمة الآلات هي الدخول إلى الفضاء الإلكتروني لهزيمتها.

8 مخاطر الحروب:

الحرب دائرة على الحدود بين دولتين، ووسط الدمار حوصرت إحدى القبائل.. هكذا تحرك أبطالنا لإنقاذهم، لكن عملية الإنقاذ كانت معقدة، فهناك الكثير من الجرحى بحاجة للعناية، وهناك أدوية يجب إحضارها في أسرع وقت، وهناك نازحون تائهون في الجبل ينبغي إنقاذهم قبل نهاية الهدنة، وصراع محتدم ضد الزمن ينجح فيه أبطالنا في النهاية في الفوز بكل المعارك بكل اقتدار.

9 خطف الأطفال:

مراهقان هاربان من منزلهما بعد سوء معاملة الأب، يتعرضان لحيلة ماهرة من أحد التنظيمات المجرمة التي تسعى لخطف الأطفال للإتجار بأعضائهم.. احتمال العثور عليهم ضئيل بسبب تمكن المجرمين من العمل دون ترك أثر خلفهم، لكن أبطالنا لا يشق لهم غبار، فيقومون بعمل التحريات اللازمة، وينجحون في تحرير المختطفين وتقديم المجرمين إلى العدالة.

10 الأغاني العشوائية:

صانع التريند.. وهو رجل يعمل كواجهة لقوى خارجية تعمل من أجل تخريب البلاد، ينشر العشوائية كلما سنحت له الفرصة، ويقوم بتلويث الذوق العام بتسليط الضوء على نماذج قبيحة من مجتمعنا وجعلهم نجومًا، لكن أبطالنا ينتبهون للمخطط ويتحركون في الوقت المناسب للقبض على صانع التريند وتقديمه للعدالة قبل أن يفسد المجتمع وينشر القبح أكثر وأكثر.



