



جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف

٤ شعبان ١٤٤٧ هـ
٢٣ يناير ٢٠٢٦ م

المهن في الإسلام طريق العمران والإيمان معاً

الحمد لله الذي جعل عمارة الكون عبادةً وسلوگاً، وأشهدُ أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهدُ أن سيدنا محمدًا عبدُه ورسولُه، الذي بلغت به الصناعةُ والمهنةُ رتبةً علياً ومقامًا محمودًا، فاللهُم صلِّ وسلِّمْ وباركْ
عليهِ وعلى آلهِ وصحبهِ صلاةً تجعل الظلمةَ نورًا، وبعدُ:

فإن الدين الذي ارتضاه الله لنا ليس بمعزل عن شؤون حياتنا وحرفنا، فالعمران مقصد الدين، والسعى
في إتقان المهن والحرف هو عين العبادة ومشكاة القربة، فقد كان في الرعي الأول بين يدي رسول الله ﷺ
المعلم والطبيب والمترجم والمهندس والتاجر، حتى بلغت مهنتهم مائتي مهنةً وزيادةً، وصولاً إلى تلك الشبكةِ
الذهبية من الحرف والمهن التي نسجها الإمام تاج الدين السبكي في فضاء كتابه «معيد النعم» وكأنه يرسم
بها جغرافيا الوظائف التي يقوم عليها بناء العمران، فالتفت بعين البصيرة إلى الفلاح في حقله وهو يغرس
نماء الأرض، والمهندس وهو يخطُّ هندسة البقاء، والطبيب وهو يتحسن مواضع الألم ليطيب الأبدان والقلوبَ
معاً، ثم تراه ينفذ إلى قلب الأسواق، فيستنهض ذمم الخبازين والطبخين ليكونوا أمناء على أقوات الناس،
ويستعرض مهارة الخياطين والقصاريين والنساجين في حيَاة ستِّر الأمة، ولا يغفل عن أصحاب الصنائعِ

الحقيقة من الحدادين والنجارين الصيادلة، وصولاً إلى الحجامين والحلقين؛ حيث جعلَ من كل حرفٍ مهما دقتْ أو جلتْ باباً من أبوابِ الْقُرْبَى، ومراةً تعكسُ تجلّيَ اسمَ اللهِ الْبَدِيع في حركةِ اليدِ وبراعةِ الصنعةِ، ليحوّلَ المجتمعَ في روبيته إلى خليةٍ نحليَّةٍ متّسقةٍ، لا تتحرّكُ فيها إبرةٌ خيّاطٌ ولا معولٌ بناءٌ إلا وهي مشدودةٌ إلى أصلِ من أصولِ الأخلاقِ، ومدىِ من مددِ التوفيقِ الإلهيِّ، ليتحققَ بذلك مقصودُ الشَّرِيفِ في صناعةِ الحضارةِ، وبناءِ الإنسانِ، إعلاءً لكلمةِ اللهِ في الأرضِ عبرِ الإبداعِ والإبتكارِ حيثُ يقولُ سبحانهُ وتعالى: **(هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا)**، فالعبرةُ دائمًا بصدقِ العطاءِ وإحسانِ الصنْعِ، واللهُ سبحانهُ لا يضيغُ أجرَ من سعيَ في عمارةِ كونِهِ، مصداقاً لقولِهِ جلَّ وعلا: **«إِنَّا لَا نُضِيغُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً»**.

سادتي الكرام، تتجلىُ الأخلاقُ المهنيةُ في أبهى صورِها حينَ يتلبّسُ المهنيُّ بروحِ الإيمانِ وجواهرِ الإسلامِ؛ فيقدمُ إيثارَ الخلقِ، والصدقِ في النصْحِ، والترفعُ عن الغشِ والمداهنةِ، مستشاراً قولَ اللهِ تعالى: **(وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ)**، لتصيرَ الأمانةُ روحًا تسرى في المهنِ؛ فيكونُ الناجزُ أميناً، والطبيبُ رحيمًا، والمعلمُ مخلصًا، والمهندسُ دقيقاً، فالحرفيُّ صاحبُ الرسالةِ هو من تمثّلَ قولَ الجنابِ الكريمِ ﷺ: **«الْمُؤْمِنُ مَنْ أَمْنَهُ النَّاسُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ»**، وهذهِ المنظومةُ القيميةُ تحولُ الأسواقَ إلى محاضنَ للترابِ، حيثُ يستجلبُ الرزقُ بالتقوى قبلِ السعيِ، امثلاً لقولِهِ سبحانهُ: **(وَمَنْ يَتَّقِ اللهَ يَجْعَلُ لَهُ مَخْرَجاً * وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْسِبُ)**، فالصدقُ معَ الناسِ في تفاصيلِ المهنةِ هو جواهرُ الدينِ، ومن نصحَ لهم فقد نالَ محبَّةَ اللهِ، فقد رُويَ عنِ الجنابِ المعظَّمِ ﷺ أنَّهُ قالَ: **«أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ»** وبذلك تتحققُ البركةُ التي وعدَ اللهُ بها حينَ قالَ ﷺ: **«البَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقا، إِنْ صَدَقا وَبَيَّنَا بُورَكَ لَهُمَا فِي بَيْعِهِمَا، وَإِنْ كَتَمَا وَكَذَّبَا مُحِقَّتْ بَرَكَةُ بَيْعِهِمَا»**.

إنَّ المتأملَ في جواهرِ الرسالةِ الإسلاميةِ يجدُ أنَّ أخلاقياتِ المهنِ هي الركنُ الركيـنُ في قضيـةِ العـمرانِ الكـبرـى، فالعملُ المهنيُّ حينَ يرتوى بمعينِ الأخـلاقـ، يعرجُ في مدارجِ الرـفـقـ والـجمـالـ ليقيمَ حـرـكـةـ عمرـانـيةـ شاملـةـ، تـملـأـ الأـرـواحـ بـالـسـكـينـةـ، وـشـيـدـ الـأـبـنـيـةـ بـالـمـتـانـةـ، وـتـغـمـرـ الـعـوـالـمـ التـقـنيـةـ بـالـبـصـيرـةـ، لـنـتـرـكـ فيـ هـذـاـ الـوـجـودـ

أثراً خالداً، وبناءً ساماً، وجمالاً يغمر الأفاق، فاعمار الأرض يستند إلى تلامِ عقريٍ بينَ سواعد الحرفينَ وعقولِ التقنيينَ، ويتكاملُ فيه دورُ المزارعِ معَ المهندسِ الرقميِّ، لينتظمُ الجميعُ في نسقِ أخلاقيٍ فريدٍ، الذي

يحققُ سعادةَ الإنسانِ وينالُ به العبدُ رضا الرحمنِ، ومصداقُ هذا الرضا، يبرزُ بوضوحٍ حينما نتأملُ في عظمةِ هذا المشهدِ النبويِّ المهيبيِّ، الذي يبئُثُ فينا روحَ الأملِ والعملِ، حيثُ قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، إِنْ أَسْطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلِيَغْرِسْنَهَا»؛ وَلَهُ دَرُّ القائلِ:

وَمَنْ بَنَى فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَكْرُمَةً ... فَإِنَّمَا الْمَجْدُ مَبْنُىٰ عَلَى الْهَمَمِ

فَاغْرِسْ جَمَالًا وَاحْكُمْ كُلَّ صَالِحَةٍ ... تَبَقَّى الْحَيَاةُ بِذِكْرِ الْغَرْسِ فِي الْقِدَمِ

الخطبة الثانية

الحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ، والصلوةُ والسلامُ على خاتم الأنبياءِ والمرسلينَ، سيدِنَا مُحَمَّدٌ ﷺ، وعلى آلهِ وصحبِهِ أجمعينَ، وبعدُ:

فَإِنَّا إِذْ نَرَصُدُ أَحْوَالَ الْمَهَنِ فِي عَصْرِنَا، نَجُدُ أَنَّ دَائِرَةَ الْآمَانَةِ قَدِ اتَّسَعَتْ لِتَرْبَطَ بَيْنَ مَطْرَقَةِ الْحَدَادِ وَمَدَادِ الْبَرْمَجِيَّاتِ؛ فَالصَّانِعُ فِي وَرْشَتِهِ وَمَسْتَوْدِعِهِ حَارِسٌ عَلَى أَرْوَاحِ الرَاكِبِينَ وَسَلَامَةِ آلَاتِهِمْ، وَالخَيَاطُ فِي مَشْغُلِهِ مُؤْتَمِنٌ عَلَى سُتُّرِ الْعِبَادِ، وَصَانِعُ الْمَحْتَوِيِّ وَالْمَبْرَمِجُ فِي الْفَضَاءِ الرَّقْمِيِّ مَرَابِطٌ عَلَى ثُغُورِ الْوَعْيِ وَحَفْظِ الْبَيَانَاتِ، فَالْآمَانَةُ الرَّقْمِيَّةُ الْيَوْمَ تُوازِي أَمَانَةَ الْبَيْعِ وَالْشَّرَاءِ؛ فَالْمَصْمِمُ الَّذِي يَبْدُعُ جَمَالًا، وَالْمَبْرَمُ الَّذِي يَحْمِي الْخُصُوصِيَّةَ، وَالْكَاتِبُ الَّذِي يَنْشُرُ وَعِيَاً عَبْرِ الْعَوَالِمِ الْإِفْتَرَاضِيَّةِ، هُمْ جَمِيعًا صَنَاعُ حَضَارَةٍ فِي ثُوبِهَا الْجَدِيدِ، وَيَتَحَمَّلُ عَلَى كُلِّ أَصْحَابِ تَلَكَ الْمَهَنِ أَنْ يَجْعَلُوا مِنَ الْإِتقَانِ مِيزَانًا لَا يَخْتَلُ، وَمِنْ تَجْوِيدِ الصَّنْعَةِ أَمَانَةً لَا تُفَرَّطُ.

فالعمل بلا إتقان جسد بلا روح، وبناءً يوشك أن ينهار، فالدعوة موجهة لكل ذي صنعه، لأن يجعل من تجويد العمل صلاة دائمةً، مدراكًا أن الله يرى حركة البناء على آفاق التبيان كما يرى ضربات الفأس في الحقل، فكل جهد يخدم الناس هو عند الله عظيم، قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلْتُمْ عَمَلاً أَنْ يُتَقَدِّمَهُ».

أيها الأكارم: إن «وثيقة القاهرة» التي انبلاجت أنوارها من رحاب مؤتمر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، تعبر عن ميلاد ميثاق أخلاقي وحضاري عميق، يجسد الالتحام المقدس بين أمانة المهنة وغاية العمران الكبرى، لتمسي سواعدكم من غرس الفلاح إلى فضاء البرمجة الجسر العابر بنا نحو آفاق المستقبل، فصدور تلك الوثيقة يمثل نداء مصر للعالم بأن الإسلام لا يعرف انفصاماً بين خشوع المحراب وإتقان الحرفة، فرفعة الأوطان تبني بعرق الجبين الذي يرى في الإتقان هوية، وفي الإحسان طريقاً، لتظل مصر دوماً قلعة شامخة تعانق فيها هداية السماء عقرية الإنسان المصري الصانع للحضارة، الباحث عن نفع الناس الذي دعا إليه القرآن الكريم في قوله سبحانه: «فَأَمَّا الزَّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ».

حفظ الله مصر وأهلها من كل مكر وسوء.